

課目名:選択科目 一般教養科目 自由選択1 パーソナルカラー3級 課目コード Z109

単位名:理容科:ヘアデザイン・ブライダルシャワー・ブライディングエステ

美容科:ヘアデザイン・メイク・ネイル・ブライダルスタイリスト・

1 単位(30単位時間)

開講時期:1 学年(後期)

【実務経験のある教員】

担当教員:(株)カラスペース ワム講師

◇片岡美江講師 武田みはる講師 向堂美季講師 (株)カラスペース ワム認定講師

パーソナル検定 3 級を受験するコース。カラー資格保有のスペシャリスト。多くの企業や学校でカラーの授業を行っている。ドレープを使って、春・夏・秋・冬の4つのカラーパターンを学ぶ。学生にとっては、自分のカラーを知ることでもでき、また、メイクや服装とのバランスを考えるきっかけにもなり、理容美容の学生達には人気の高い教科でもある。

●課目授業の目的と学生の達成目標

- ・基本的な色のしくみを学ぶ 視覚の 3 要素 光の波長と色
- ・色の知識を理解し、最終に検定の合格し資格を取得する

●成績評価の方法

- ・検定対策小テスト結果
- ・3級検定の可否

●教材、並びに教育方法

- ・テキスト「パーソナルカラー検定 3 級公式テキスト」・パーソナルカラー検定 3 級問題集
- ・CUS カラーカード ・講義の中でトーンを合わせたコラージュを作成させる

●特に必要な教育手法、講師、協力企業等

- ・(株)カラスペース ワム

●この課目の今後の展開

- ・3 級の内容を理解し、2 級取得の基礎となっていること

パーソナルカラー3級

回	時限	テーマ:授業内容・従業方法	実務経験のある教員
1回目	6	・色の仕組み ・パーソナルカラーの特徴 ・パーソナルカラー診断	
2回目	6	・パーソナルカラー、眼、物体・三属性、光 ・ファッション概論 ファッションとイメージワード ・実習 コラージュ(イメージワード)	
3回目	6	・ディスプレイ・インテリア CUS表色系 色相環 ・基本的な配色テクニック	
4回目	6	・CUS表色系における配色調和とアンダートーン ・混色 照明と色 色の知覚効果	
5回目	6	・染料、染色と顔料、ヨーロッパの色の歴史 ・確認テスト(色の歴史、染料と顔料、染法) ・3級受験対策	

課目名:選択科目 一般教養科目 自由選択2 パーソナルカラー3級2級 課目コード:Y208 Y209

単位名:理容科 ヘアデザイン・ブライダルシャエービングエステ

美容科 ヘアデザイン・メイク・ネイル・ブライダルスタイリスト

1 単位(30単位時間)

開講時期: 2学年(前期)

担当教員:(株)カラスペース ワム講師

片岡美江講師 武田みはる講師 向堂美季講師

【実務経験のある教員】

◇ 片岡美江講師 武田みはる講師 向堂美季講師 (株)カラスペース ワム認定講師

パーソナル検定 2・3 級を受験するコース。カラー資格保有のスペシャリスト。多くの企業や学校でカラーの授業を行っている。ドレープを使って、春・夏・秋・冬の4つのカラーパターンを学ぶ。学生にとっては、自分のカラーを知ることでもでき、また、メイクや服装とのバランスを考えるきっかけにもなり、理容美容の学生達には人気の高い教科でもある。

●課目授業の目的と学生の達成目標

- ・色の仕組みを理解する
- ・イメージに合わせた配色をすることができる
- ・検定に合格する

●成績評価の方法

- ・検定対策テスト結果
- ・検定の可否

●教材、並びに教育方法

- ・テキスト「パーソナルカラー検定2級公式テキスト」
- ・パーソナルカラー2級問題集
- ・CUS カラーカード
- ・モデルのトーンに合わせた配色テクニックを身につける。

●特に必要な教育手法、講師、協力企業等

- ・(株)カラスペース ワム

●この課目の今後の展開

- ・サロンでお客様のカウンセリングを行い、カラーの提案が出来るようになる

パーソナルカラー2級

回	時限	テーマ:授業内容・従業方法	実務経験のある教員
1回目	6	・パーソナルカラーとスタイリング - 色の仕組み(3級の復習) - パーソナルカラーの特徴(3級の復習) ・パーソナルカラー診断	岡村知美
2回目	6	・ブライダルと色彩 - パーソナルカラー、眼、物体・三属性、光 ・ファッション概論 ファッションとイメージワード ・実習 コラージュ(イメージワード)	岡村知美
3回目	6	・基本的な配色テクニック - パーソナルカラー、イメージワード、繊維と素材、ディスプレイ、インテリア、 ・CUS表色系における配色調和とアンダートーン - CUS表色系と色相環	岡村知美
4回目	6	・色調図と配色技法、CUS配色 - CUS配色 復習 ・混色 照明と色 色の知覚効果	岡村知美
5回目	6	・染料、染色と顔料、ヨーロッパの色の歴史 - 色の歴史、染料と顔料、染法 ・確認テスト(CUS色相環、色調図②) ・確認テスト(混色、照明と色、色の知覚効果)	岡村知美