

課目名: 選択課目 一般教養課目 自由選択1 パーソナルカラー3級 課目コード Z109

単位名: 理容科 ヘアデザイン・ブライダルシャエービングエステ

美容科: ヘアデザイン・メイク・ネイル・ブライダルスタイリスト・  
エッセシャルクラス

1単位(30単位時間)

開講時期: 1学年(後期)

課目名: 選択課目 一般教養課目 自由選択2 パーソナルカラー3級 2級 課目コード: Y208 Y209

単位名: 理容科 ヘアデザイン・ブライダルシャエービングエステ

美容科 ヘアデザイン・メイク・ネイル・ブライダルスタイリスト・  
エッセシャルクラス

1単位(30単位時間)

開講時期: 2学年(前期)

担当教員: (株)カラースペース ワム講師

岡村知美講師

大塩真佐美講師

舩岡睦子講師

※実務経験のある教員等による授業

#### 【実務経験のある教員】

- ◇ 岡村知美講師 (株)カラースペース ワム認定講師
- ◇ 大塩真佐美講師 (株)カラースペース ワム認定講師
- ◇ 舩岡睦子講師 (株)カラースペース ワム認定講師

パーソナル検定3級を受験するコース。カラー資格保有のスペシャリスト。多くの企業や学校でカラーの授業を行っている。

ドレープを使って、春・夏・秋・冬の4つのカラーパターンを学ぶ。学生にとっては、自分のカラーを知ることでもでき、また、メイクや服装とのバランスを考えるきっかけにもなり、理容美容の学生達には人気の高い教科でもある。

●課目授業の目的と学生の達成目標

- ・基本的な色のしくみを学ぶ 視覚の3要素 光の波長と色
- ・色の知識を理解し、最終に検定の合格し資格を取得する

●成績評価の方法

- ・検定対策小テスト結果
- ・3級検定の可否

●教材、並びに教育方法

- ・テキスト「パーソナルカラリスト検定3級公式テキスト」
- ・パーソナルカラリスト3級問題集
- ・CUS カラーカード
- ・講義の中でトーンを合わせたコラージュを作成させる。

●特に必要な教育手法、講師、協力企業等

- ・(株)カラースペース ワム 大塩真佐美講師・舩岡睦子講師

●この科目の今後の展開

- ・3級の内容を理解し、2級取得の基礎となっていること

パーソナルカラー3級

回	時限	テーマ:授業内容・従業方法	実務経験のある教員
1回目	6	・色の仕組み ・パーソナルカラーの特徴、・パーソナルカラー診断	大塩真佐美 舩岡睦子
2回目	6	・パーソナルカラー、眼、物体・三属性、光 ・ファッション概論 ファッションとイメージワード、 ・実習 コラージュ(イメージワード)	大塩真佐美 舩岡睦子
3回目	6	・ディスプレイ・インテリア CUS表色系 色相環、・基本的な配色テクニック	大塩真佐美 舩岡睦子
4回目	6	・CUS表色系における配色調和とアンダートーン ・混色 照明と色 色の知覚効果	大塩真佐美 舩岡睦子
5回目	6	・染料、染色と顔料、ヨーロッパの色の歴史 ・確認テスト(色の歴史、染料と顔料、染法) 、・3級受験対策	大塩真佐美 舩岡睦子

●課目授業の目的と学生の達成目標

- ・色の仕組みを理解する
- ・イメージに合わせた配色をすることができる
- ・2級検定に合格する

●成績評価の方法

- ・検定対策テスト結果
- ・2級検定の可否

●教材、並びに教育方法

- ・テキスト「パーソナルカラリスト検定2級公式テキスト」
- ・パーソナルカラリスト2級問題集
- ・CUS カラーカード
- ・モデルのトーンに合わせた配色テクニックを身につける。

●特に必要な教育手法、講師、協力企業等

- ・(株)カラースペース ワム 講師 岡村知美講師

●この課目の今後の展開

- ・サロンでお客様のカウンセリングを行い、カラーの提案が出来るようになる

パーソナルカラー2級

回	時限	テーマ:授業内容・従業方法	実務経験のある教員
1回目	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パーソナルカラーとスタイリング</li> <li>色の仕組み(3級の復習)</li> <li>パーソナルカラーの特徴(3級の復習)、・パーソナルカラー診断</li> </ul>	岡村知美
2回目	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ブライダルと色彩</li> <li>パーソナルカラー、眼、物体・三属性、光</li> <li>・ファッション概論 ファッションとイメージワード</li> <li>・実習 コラージュ(イメージワード)</li> </ul>	岡村知美
3回目	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的な配色テクニック</li> <li>パーソナルカラー、イメージワード、繊維と素材、ディスプレイ、インテリア、</li> <li>・CUS表色系における配色調和とアンダートーン</li> <li>CUS表色系と色相環</li> </ul>	岡村知美
4回目	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・色調図と配色技法、CUS配色</li> <li>CUS配色 復習</li> <li>・混色 照明と色 色の知覚効果</li> </ul>	岡村知美
5回目	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・染料、染色と顔料、ヨーロッパの色の歴史</li> <li>色の歴史、染料と顔料、染法</li> <li>・確認テスト(CUS色相環、色調図②)</li> <li>・確認テスト(混色、照明と色、色の知覚効果)</li> </ul>	岡村知美