

課目名:選択科目 一般教養科目 自由選択1 パーソナルカラー3級 課目コード Z109

単位名:理容科 ヘアデザイン・ブライダルシャエービングエステ

美容科:ヘアデザイン・メイク・ネイル・ブライダルスタイルリスト・

1 単位(30単位時間)

開講時期:1 学年(後期)

担当教員:(株)カラースペース ワム講師

岡村知美講師 大石和美講師 片岡美江講師

#### 【実務経験のある教員】

- ◇ 岡村知美講師 (株)カラースペース ワム認定講師
- ◇ 大石和美講師 (株)カラースペース ワム認定講師
- ◇ 片岡美江講師 (株)カラースペース ワム認定講師

パーソナル検定 3 級を受験するコース。カラー資格保有のスペシャリスト。多くの企業や学校でカラーの授業を行っている。

ドレープを使って、春・夏・秋・冬の4つのカラー・パターンを学ぶ。学生にとっては、自分のカラーを知ることもでき、また、メイクや服装とのバランスを考えるきっかけにもなり、理容美容の学生達には人気の高い教科でもある。

#### ●課目授業の目的と学生の達成目標

- ・基本的な色のしくみを学ぶ 視覚の3要素 光の波長と色
- ・色の知識を理解し、最終に検定の合格し資格を取得する

#### ●成績評価の方法

- ・検定対策小テスト結果
- ・3級検定の合否

#### ●教材、並びに教育方法

- ・テキスト「パーソナルカラリスト検定3級公式テキスト」
- ・パーソナルカラリスト3級問題集
- ・CUS カラーカード
- ・講義の中でトーンを合わせたコラージュを作成させる。

#### ●特に必要な教育手法、講師、協力企業等

- ・(株)カラースペース ワム

●この課目の今後の展開

- ・3級の内容を理解し、2級取得の基礎となっていること

パーソナルカラー3級

回	時限	テーマ：授業内容・従業方法	実務経験のある教員
1回目	6	・色の仕組み ・パーソナルカラーの特徴 ・パーソナルカラー診断	大石和美 片岡美江
2回目	6	・パーソナルカラー、眼、物体・三属性、光 ・ファッショングローブ 極論 ファッショングローブとイメージワード ・実習 コラージュ(イメージワード)	大石和美 片岡美江
3回目	6	・ディスプレイ・インテリア CUS表色系 色相環 ・基本的な配色テクニック	大石和美 片岡美江
4回目	6	・CUS表色系における配色調和とアンダートーン ・混色 照明と色 色の知覚効果	大石和美 片岡美江
5回目	6	・染料、染色と顔料、ヨーロッパの色の歴史 ・確認テスト(色の歴史、染料と顔料、染法) ・3級受験対策	大石和美 片岡美江

課目名:選択科目 一般教養科目 自由選択2 パーソナルカラー3級2級 課目コード:Y208

Y209

単位名:理容科 ヘアデザイン・ブライダルシャエービングエステ

美容科 ヘアデザイン・メイク・ネイル・ブライダルリスト・エッセンシャルクラス

1 単位(30単位時間)

開講時期: 2学年(前期)

担当教員:(株)カラースペース ワム講師

岡村知美講師 大石和美講師 片岡美江講師

#### 【実務経験のある教員】

- ◇ 岡村知美講師 (株)カラースペース ワム認定講師
- ◇ 大石和美講師 (株)カラースペース ワム認定講師
- ◇ 片岡美江講師 (株)カラースペース ワム認定講師
- ◇

パーソナル検定3級を受験するコース。カラー資格保有のスペシャリスト。多くの企業や学校でカラーの授業を行っている。

ドレープを使って、春・夏・秋・冬の4つのカラーパターンを学ぶ。学生にとっては、自分のカラーを知ることもでき、また、メイクや服装とのバランスを考えるきっかけにもなり、理容美容の学生達には人気の高い教科でもある。

#### ●課目授業の目的と学生の達成目標

- ・色の仕組みを理解する
- ・イメージに合わせた配色をすることができる
- ・2級検定に合格する

#### ●成績評価の方法

- ・検定対策テスト結果
- ・2級検定の合否

#### ●教材、並びに教育方法

- ・テキスト「パーソナルカラリスト検定2級公式テキスト」
- ・パーソナルカラリスト2級問題集
- ・CUS カラーカード
- ・モデルのトーンに合わせた配色テクニックを身につける。

#### ●特に必要な教育手法、講師、協力企業等

- ・(株)カラースペース ワム

●この課目の今後の展開

- ・サロンでお客様のカウンセリングを行い、カラーの提案が出来るようなる

パーソナルカラー2級

回	時限	テーマ:授業内容・従業方法	実務経験のある教員
1回目	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パーソナルカラーとスタイリング 色の仕組み(3級の復習)</li> <li>・パーソナルカラーの特徴(3級の復習)</li> <li>・パーソナルカラー診断</li> </ul>	岡村知美
2回目	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ブライダルと色彩 パーソナルカラー、眼、物体・三属性、光</li> <li>・ファッショング概論 ファッションとイメージワード</li> <li>・実習 コラージュ(イメージワード)</li> </ul>	岡村知美
3回目	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的な配色テクニック パーソナルカラー、イメージワード、繊維と素材、ディスプレイ、インテリア、</li> <li>・CUS表色系における配色調和とアンダートーン CUS表色系と色相環</li> </ul>	岡村知美
4回目	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・色調図と配色技法、CUS配色 CUS配色 復習</li> <li>・混色 照明と色 色の知覚効果</li> </ul>	岡村知美
5回目	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・染料、染色と顔料、ヨーロッパの色の歴史 色の歴史、染料と顔料、染法</li> <li>・確認テスト(CUS色相環、色調図②)</li> <li>・確認テスト(混色、照明と色、色の知覚効果)</li> </ul>	岡村知美