

課目名： 選択課目 一般教養課目ヘアデザイン画 必修 課目コード：D140

単位名： 理容科ヘアデザイン ・ブライダルシェービングエステ

美容科ヘアデザイン メイク ネイル ブライダルスタイリスト エステティック エssenシャルクラス
就職進学クラス

1単位(30単位時間)

開講時期： 1学年(前期)

担当教員： 松井道子(ヘアデザイン)

※実務経験のある教員

嵯峨美術短期大学美術学科ビジュアルデザイン課程を卒業。フランス・ニースの美術大学で2年間絵画を本格的に学ぶ。

実家が美容室であることから美容師免許を取得し、7年間勤務。

又、資生堂から依頼を受け、大手百貨店等で顧客のヘアカウンセラー・ヘアアドバイザーとして活躍する。更に、長年に渡り、外部でのヘアデザインスクールでヘアデザイン画を指導する。

現在は理容・美容共に理容・美容理論でのデザインの指導を行っている。

●課目授業の目的と学生の達成目標

- ・錯覚現象を理容・美容に活かし、造形デザインを考える
- ・造形要素がもたらす効果を理容・美容のデザインに活用する
- ・イメージとしてとらえられているものを2次元に表現する

●成績評価の方法

- ・最終回に作品を提出し、成績評価を行う。 +

●教材、並びに教育方法

- ・講師作成のオリジナルテキストを使用
- ・4B鉛筆
- ・色鉛筆 等

●特に必要な教育手法、講師、協力企業等

- ・優秀作品は定例の学校新聞の紙面にカラーで発表する。

●この課目の今後の展開

- ・サロンでお客様のカウンセリングを行い、その場でヘアデザインが描けるようになる

回	時限	テーマ:授業内容・従業方法	実務経験のある教員
1	2	・理容・美容とヘアデザイン 顔のバランス	松井道子
2	2	・ヘアデザインにおけるバランス パーツのバランス 顔を描く	松井道子
3~4	4	・正面・斜め・横顔の描き方 形・大きさ・テクスチャー 色々な顔を描く	松井道子
5~7	8	・髪の毛の描き方 デザインの原理 顔に髪の毛を描く	松井道子
8~10	8	・ヘアスタイルをデザインする ヘアスタイルの方向性 黄金比とバランス ショートヘアを描く	松井道子
11~13	6	・色々なヘアスタイルの描き方 シンメトリーとアシンメトリー ウェーブ・ロングヘアを描く	松井道子
14~15	4	・オリジナルなヘアデザインを描く ハーモニーとコントラスト アクセントのあるヘアスタイルを描く	松井道子